

# Lettre de Pascale Lafargue

Chers adhérents,

Le printemps s'installe en douceur et avec lui des promesses de renouveau, de renaissance et de beautés. Que cette nouvelle saison qui arrive nous porte vers une jolie énergie indispensable en ces périodes complexes.

Equinoxe de printemps et fête païenne sont étroitement liés.

Ainsi, différentes célébrations de l'équinoxe de printemps aux alentours du 21 mars ont existé en des temps très anciens, dont certaines survivent encore de nos jours. Parmi eux, les feux de joie qui symbolisent la libération de l'obscurité de l'hiver ou encore les gâteaux offerts à une divinité, quand ce n'est pas un mannequin de paille que l'on brûle ou que l'on met à l'eau comme pour détruire l'hiver.

J'ai eu l'occasion, il y a quelques années de découvrir, au Musée des Offices à Florence, le tableau Le Printemps de Sandro Botticelli.

Il s'agit d'un mélange de figures allégoriques à la fois profanes, renvoyant à la mythologie gréco-romaine et sacrées sur un fond sombre d'orangers. La confusion entre Vénus et la Vierge est troublante. Le jardin représenté rappelle le jardin de Vénus que Sandro Botticelli rapporte à celui des Hespérides, filles d'Atlas qui, accompagnées d'un Dragon, gardent les pommes d'or dédiées à la déesse de la beauté.

Je remercie infiniment tous les auteurs qui participent à la rédaction de ces articles afin de vous intéresser en vous proposant des thèmes passionnants.

Je vous souhaite une très bonne lecture,

Bien cordialement,



Pascale Lafargue